

**ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (РАЙОННОГО) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (2017 г.)**

9 КЛАСС

1. В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» есть строки, где используется графическое обозначение букв. Как следует читать эти строки и почему? Выпишите в квадратных скобках Вашу версию прочтения букв, аргументируйте ответ. Какую роль в раскрытии образов героев играет своеобразная «игра» названиями букв?

а) *И русский Н как N французский
Произносить умела в нос...*

б) *Подумала, что скажут люди?
И подписала: Т.Л.*

в) *Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На затуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.*

(по 1 баллу за прочтение буквы
+ 3 балла за анализ образов
= **9 баллов**)

2. Кто из перечисленных ниже учёных ввёл данные термины в широкий лингвистический обиход?

<i>Морфема</i>	
<i>Опущение</i>	
<i>Модальные слова</i>	
<i>Основа слова</i>	
<i>Категория состояния</i>	

Р. Аванесов, И. Бодуэн де Куртенэ, В. Богородицкий, В. Виноградов, Г. Винокур, Н. Трубецкой, Ф. Фортунатов, Л. Щерба

(5 баллов)

3. Расставьте ударение в выделенных словах.

*Молодая мама **балуе**т дочку. Она завязывает ей огромные **бан**ты, надевает платье из **кру**жев. С **бан**тами в косах малыша так нарядна. Даже **завид**но! Вот дочка идёт из **ясл**ей. Малышей можно немного **побало**вать.*

(по 1 баллу за слово = **7 баллов**)

4. Разделите на слова отрывок текста русской летописи и переведите его. Объясните свой вариант ответа.

Заратис**лав**с**лавъ**Зарати**нов**городъ.

(4 балла)

5. Сгруппируйте данные ниже слова по способу образования. Запишите словообразовательные пары.

*Жизнелюбие, жизнеописание, живописание, хитросплетение, острословие, сердцебие-
ние, противоядие, рукоделие, послесловие, рукопожатие.*

(по 4 балла за способы образования
+ по 1 баллу за словообразовательную пару
= **14 баллов**)

ШИФР _____

6. Определите, чем различаются в современном русском языке значения слов *ложный* и *лживый*.

(5 баллов)

7. В русском языке широко употребляются *несклоняемые имена существительные*. Дайте определение таким именам существительным. Перечислите все известные Вам типы несклоняемых имён существительных.

(1 балл за определение +
по 1 баллу за каждый тип
= но не более **10 баллов**)

8. Даны два предложения:

1) *Мы не заметили, как в класс зашёл учитель.*

2) *Никто не заметил, как фокусник наполнил стакан водой.*

Объясните, почему в 1 предложении возможна замена *как* на *что* (*Мы не заметили, что в класс зашёл учитель*), а во 2 предложении такую замену производить нежелательно.

(4 балла)

9. Прочитайте диалог. Какое явление языка положено в основу данного диалога? Объясните, почему этот диалог закончился столь безнадёжным отрицанием?

- *Кто сыграл главную роль в фильме «Анна Каренина»?*

- *Мы помним две экранизации этого романа Л.Н. Толстого: первый раз в главной роли выступила Алла Тарасова, второй – Татьяна Самойлова.*

- *А не скажете, кого выбрали для главной роли экранизации «Войны и мира» Толстого?*

- *Этого Вам никто не скажет...*

(1 балл за явление языка +
до 3 баллов за объяснение
= макс. 4 балла)

ШИФР _____

10. Составьте небольшой юмористический текст (не более 0,5 стр.), используя слова:

Эгоизм, вернисаж, портрет, иждивенец, колорит, бахрома, университет, абазур.

(до **8 баллов**)

Максимальное количество: 70 баллов