Приложение 2

Александр Балтин

СЛОВО О МОЦАРТЕ  
-------------------------------------------  
1  
Как Моцарта усвоить нам,  
Чтоб жизнь играла лёгким светом?  
Не веря тягостным приметам,  
Узреть проникновенный храм…  
Как лёгок Моцарт, как глубок, -  
Он весь от ясного начала,  
В нём слово – то, что было Бог,  
А в нас так мало слова, мало.  
  
2  
Клавесин звучит, музыка летит,  
Бабочкой серебряной летит.  
Музыка звучит, и Моцарт ворожит,  
Бабочка – куда она летит?  
Моцарт тягот, Моцарт темноты,  
Зальцбургское загнуто пространство.  
С детства Моцарта так часто слушал ты –  
Серебрилось время, как богатство.  
Чёрный человек к нему пришёл.  
Был тяжёл пришедшего глагол.  
Моцарта ли дело покоряться…  
Реквием – как сад садов – расцвёл.  
  
3  
Зальцбурга мощёный двор –  
Город будто двор. Кругла монета.  
Зальцбурга с пространством разговор,  
Будет вам сколь интересно это?  
Моцарт жив по собственным часам.  
Вечно жить – насколь оно уютно?  
Моцарт вверен звуку абсолютно,  
Для чего уже не знает сам.  
Сам не знает, ибо человек  
Чёрный ворожит ему смертельно.  
Реквием – он сам по сути век,  
Даже если жили беззатейно.  
Поднимаясь выше башен, крыш,  
Моцарт нам обогатит пространство.  
Небо - слушая его - услышь,  
И лиши себя пустого чванства.